

Unikátní dárek k sedmdesátinám



Text: Pavel LANG
Foto: Jan KOUBA

V atriu budovy A Ústřední vojenské nemocnice Praha byla 30. září otevřena výstava s názvem „70 let ÚVN Praha“, která se koná pod záštitou starosty Městské části Praha 6 Tomáše Chalupy. Slavnostního zahájení se zúčastnili první zástupce náčelníka Generálního štábu AČR genmjr. Josef Prokš, velitel společných sil genmjr. Jiří Halaška, náčelník Vojenské zdravotnické služby plk. Pavel Zbořil a řada představitelů politického a společenského života.



Do konce letošního roku mohou příchozí, respektive pacienti Ústřední vojenské nemocnice Praha zhlédnout na několika panelech a ve vitrínách jak sedmdesátiletou historii, tak moderní současnost tohoto uznávaného zdravotnického zařízení.

O stavbě nové pražské vojenské nemocnice se rozhodlo v roce 1925. Národním shromážděním byl přijat zákon č. 68/1925 Sb., kterým se k „Všeobecné nemocnici v Praze připojuje vojenská nemocnice v Praze II a zřizuje se Masarykova vojenská nemocnice“. Ta zahájila činnost 1. srpna 1938, kdy byla přestěhována většina oddělení ze staré budovy na Karlově náměstí a z odloučeného oddělení pro nemoci vnitřní z kasáren na Pohořelci. „Výstava zvyšuje informovanost o sedmdesátileté činnosti této vojenské nemocnice. Dokazuje, že dlouhodobě poskytujeme kvalitní zdravotní

péči a rozsah našich služeb se stále rozšiřuje. V současné době je v ÚVN Praha pět klinik a dvacet pět odborných oddělení, kde se provádějí vysoce specializované výkony a ošetření. V nemocnici je ročně ambulantně ošetřeno zhruba devět set tisíc pacientů a dalších dvacet tisíc je zde hospitalizováno,“ konstatoval ve svém vystoupení ředitel ÚVN Praha plukovník Štefan Brunclík.

Slova chvály na adresu Ústřední vojenské nemocnice zazněla i od dalších hostů – od starosty městské části

Tomáše Chalupy, náměstka ministra zdravotnictví Marka Šnajdra nebo velvyslance Spojených států amerických v České republice Richarda Grabera.

Součástí slavnostního zahájení expozice byl podrobný komentář o instalovaných exponátech a fotografiích od autora výstavy Zdeňka Polčáka z VHÚ Praha. „Její příprava zabrala dva měsíce. Museli jsme zohlednit specifičnost prostředí. Expozice nesmí nikterak rušit pacienty. Prioritou bylo vhodným způsobem je oslovit,“ říká autor.